

Caccia all'animale!

Percorso ludico-didattico alla scoperta della collezione del Mim



Breve descrizione

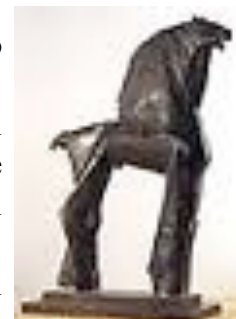
Gli animali sono tra i soggetti preferiti dei pittori e popolano la fantasia degli artisti dall'antichità ad oggi.

Il percorso ha lo scopo di scoprire i segreti e i molteplici significati che gli animali hanno assunto nell'arte: il leone dalla savana al circo, il cavallo dalla mitologia al lavoro nei campi, il gatto furbo e sornione tra le braccia del suo padrone.

Mansueti agnelli, cavalli monumentali, piccoli insetti e grandi

predatori saranno i protagonisti di un affascinante e fantastico viaggio in cui gli alunni si trasformeranno in "cacciatori" virtuali.

Artisti di riferimento: Gianni Brusamolino, Ludovico Mosconi, Ruggero Maggi...



Destinatari:

Alunni della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria

Obiettivi didattico-educativi

- Sviluppare la capacità di osservazione
- Imparare a leggere l'opera d'arte da un punto di vista simbolico
- Sviluppare la fantasia e la creatività
- Scoprire i diversi significati degli animali
- Scoprire il Museo come luogo di apprendimento ludico

Modalità di realizzazione:

Durante la **visita didattica** i ragazzi impareranno a leggere le varie componenti dell'immagine prestando particolare attenzione ai significati simbolici degli animali. I ragazzi saranno invitati ad una "caccia all'animale" presente nelle opere d'arte e a confrontare il significato simbolico con la propria conoscenza ed esperienza dell'animale.

Laboratorio: partendo dalle opere dei pittori gli alunni dovranno inventare una "creatura fantastica" che corrisponda a determinati "significati" simbolici.

Fase di restituzione: alla fine del laboratorio ogni alunno presenterà ai compagni il proprio lavoro al quale seguirà un momento importante di verbalizzazione e confronto.

Tempi: ogni incontro avrà la durata di 1,5 ore (45' visita didattica – 45' laboratorio creativo)

Operatori didattici: storiche dell'arte specializzate in didattica e comunicazione dell'arte. (Laurea in Conservazione dei beni culturali; master di specializzazione in didattica dell'arte; pluriennale esperienza laboratoriale con alunni delle Scuole di ogni ordine e grado)

Materiali e strumenti: schede didattiche, schede di approfondimento degli animali in pittura, pastelli ad olio, pastelli a cera, colle, materiali non convenzionali.