

Il castello da difesa a dimora



Breve descrizione: il castello di San Pietro in Cerro è uno splendido esempio di costruzione rinascimentale. Il castello difensivo, dalla funzione prevalentemente militare caratteristico del periodo medievale, lascia spazio al castello-residenza. L'analisi delle componenti architettoniche sarà punto di partenza per la lettura storica del periodo ponendo particolare attenzione all'evoluzione dell'arte della guerra, al progressivo interesse verso le campagne e all'eleganza e sobrietà del gusto cinquecentesco.

Destinatari: Scuola Secondaria di Primo e Secondo grado

Obiettivi didattico-educativi:

- Conoscere la storia del castello in rapporto al territorio
- Comprendere i diversi elementi architettonici che caratterizzano il castello
- Acquisire una terminologia di base in rapporto alla struttura castellana
- Alimentare la fantasia e la creatività
- Leggere l'edificio partendo dalla pianta e dagli alzati
- Comprendere i diversi spazi del castello e le loro specifiche funzioni: militare – difensiva ma anche abitativa
- Leggere l'edificio nei suoi elementi linguistici e costruttivi

Modalità di realizzazione:

Visita didattica: gli alunni analizzeranno le caratteristiche architettoniche della struttura imparando a riconoscere le componenti costruttive dal castello medievale alla sua evoluzione rinascimentale. Percorrendo gli interni avranno modo di ricostruire la funzione abitativa delle singole stanze e di scoprire l'efficienza di un organismo perfettamente autosufficiente in grado di resistere a lungo in caso di assedio. Pozzi per l'acqua, ghiacciaia per la conservazione del cibo, cucine per la preparazione degli alimenti, oratorio per rispondere alle esigenze di preghiera e prigione per i criminali.

Laboratorio: dopo aver fatto propria la storia del territorio gli alunni dovranno scegliere una stanza del castello nella quale ambientare la loro "immaginaria" storia di corte.

Tempi: ogni incontro avrà la durata di 2 ore circa (1 ora visita didattica – 45' laboratorio)

Operatori didattici: storiche dell'arte specializzate in didattica e comunicazione dell'arte. (Laurea in Conservazione dei beni culturali; master di specializzazione in didattica dell'arte; pluriennale esperienza laboratoriale con alunni delle Scuole di ogni ordine e grado)

Materiali: schede didattiche, pastelli, colle, fogli A4...