

## *Impariamo a leggere l'arte contemporanea*

### **Breve descrizione**

Il percorso proposto vuole essere un invito all'incontro e al dialogo con l'opera d'arte. Di fronte al contemporaneo non si può restare in piedi a guardare, bisogna interagire, ascoltare, sentire, immaginare... in poche parole abbandonarsi. Viaggio visivo alla scoperta dell'evoluzione del modo di fare arte tra il XX e il XXI secolo con particolare attenzione alla produzione piacentina

**Artisti di riferimento:** Arman, Enrico Baj, Piero Gilardi, artisti piacentini (Gianfranco Asveri, Osvaldo Bot, Bruno Cassinari, Gustavo Foppiani, Cinello Losi) e artisti emergenti.



### **Destinatari**

Scuola Secondaria di primo e secondo grado

### **Obiettivi didattico-educativi**

- Avvicinare gli alunni ai linguaggi dell'arte contemporanea.
- Capire come l'opera d'arte sia specchio del suo tempo
- Facilitare l'espressione dell'emotività attraverso una forma di linguaggio non verbale
- Imparare a leggere e riconoscere le varie tecniche artistiche contemporanee
- Imparare ad analizzare e riflettere sui propri gesti e spazi quotidiani

### **Metodologia**

**Visita didattica:** il percorso didattico invita a confrontarsi con le espressioni artistiche dell'oggi al fine di capire come gli artisti esprimano, partendo da tecniche e materiali diversi, un comune sentire. L'arte, come sempre specchio del suo tempo, serve per capire e tradurre in immagine, linguaggio più immediato e comprensibile, il senso di frammentazione e di assoluta relatività che la società attuale ci riserva.

**Laboratorio:** gli alunni, attraverso le schede didattiche, analizzeranno le opere secondo criteri formali e contenutistici redigendo una vera e propria carta d'identità delle opere selezionate.

**Operatori didattici:** storiche dell'arte specializzate in didattica e comunicazione dell'arte. (Laurea in Conservazione dei beni culturali; master di specializzazione in didattica dell'arte; pluriennale esperienza laboratoriale con alunni delle Scuole di ogni ordine e grado)

**Tempi:** ogni incontro avrà la durata di 2 ore circa (1 ora visita didattica – 45' schede-laboratorio)

**Materiali:** schede didattiche e materiale di approfondimento