

Il volto racconta: ritratto e autoritratto



Breve descrizione: la scoperta di sé e degli altri può avvenire anche attraverso l'indagine di ritratti e autoritratti di artisti famosi. Il progetto è incentrato principalmente sull'osservazione di dipinti che hanno come soggetto la figura umana: i bambini impareranno a leggere i diversi volti distinguendone gli elementi costitutivi. Dall'osservazione delle persone ritratte si possono comprendere fattori caratterizzanti quali l'età, il sesso, ma anche particolari segni distintivi per definire culturalmente e socialmente il personaggio, come gli abiti o gli oggetti.

Dal piano fisico si passa poi a quello psicologico: i bambini potranno riconoscere i diversi stati emotivi degli individui che, attraverso le loro espressioni, comunicano a chi osserva lo stato d'animo e i sentimenti provati nel momento in cui sono stati catturati dal pennello dell'artista.

Artisti di riferimento: Osvaldo Bot, Enrico Baj, Bruno Cassinari, Gianni Dova, Gianni Brusamolino.

Destinatari:

Alunni della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria

Obiettivi didattico-educativi

- Sviluppare la capacità di osservazione
- Imparare a leggere l'opera d'arte
- Osservare gli altri per imparare a conoscersi
- Sviluppare la fantasia e la creatività
- Imparare a leggere le emozioni del volto
- Scoprire il Museo come luogo di apprendimento ludico

Modalità di realizzazione:

Durante la *visita didattica* gli alunni impareranno a leggere i volti realizzati dagli artisti con tecniche differenti e a riflettere sull'importanza del segno e del colore nel racconto per immagini delle emozioni.

Laboratorio: prendendo spunto dagli artisti ogni bambino ritrarrà un compagno cercando di raccontarne le caratteristiche non solo fisiche ma anche caratteriali. Il ritratto potrà essere realizzato con l'ausilio di materiali extra-pittorici su esempio di Enrico Baj e di Osvaldo Bot.

Fase di restituzione: racconto del lavoro svolto e interpretazione.

Programma: ogni incontro avrà la durata di 1,5 ore (45' visita didattica – 45' laboratorio creativo)

Operatori didattici: storiche dell'arte specializzate in didattica e comunicazione dell'arte. (Laurea in Conservazione dei beni culturali; master di specializzazione in didattica dell'arte; pluriennale esperienza laboratoriale con alunni delle Scuole di ogni ordine e grado)

Materiali e strumenti: fogli A4, pastelli ad olio, pastelli a cera, colle, lane, stoffe, passamanerie...