

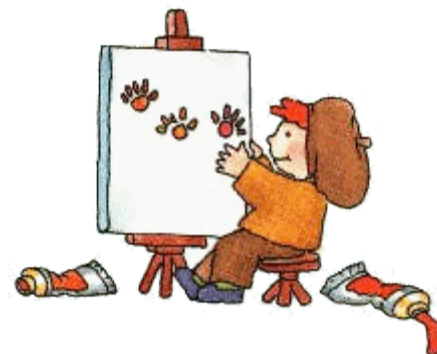
Il "Signor pittore" e l'alfabeto dell'arte

Percorso ludico-didattico propedeutico alla lettura dell'immagine artistica.

Breve descrizione del progetto:

Gli alunni vengono introdotti al mondo dell'arte dalla figura del "Signor pittore" che insegna loro che cos'è un quadro, come si fa, che strumenti servono per realizzarlo. Il Signor pittore spiegherà i segreti di lettura dell'opera d'arte: significato dei colori, scelta dei soggetti, della tecnica e del titolo...

Artisti di riferimento: Bruno Cassinari, Gustavo Foppiani, Cinello Losi...



Destinatari: Scuola dell'Infanzia e Primo ciclo Primaria

Obiettivi didattico-educativi:

- Scoperta dei tesori del Mim (Museum in Motion)
- Scoperta del mestiere del pittore
- Introduzione generale alla scala dei colori nelle sue molteplici valenze (distinguere i colori primari, i secondari e i loro complementari, le tonalità calde da quelle fredde, il valore emotivo, ecc.)
- Imparare a leggere l'opera d'arte partendo dai suoi caratteri formali e costitutivi
- Sviluppare la coordinazione oculo-manuale
- Potenziare le facoltà sensoriali in rapporto alla scoperta del colore
- Favorire la socializzazione attraverso il confronto e il lavoro di gruppo

Modalità di realizzazione: *la visita didattica* ha lo scopo di avvicinare i bambini al mondo dell'arte e al mestiere del pittore attraverso la lettura di alcune opere, sia figurative che non figurative, scelte per la bellezza e la magia dei colori.

Laboratorio: i bambini sperimenteranno l'uso dei colori primari, secondari e complementari "trasformando" l'equilibrio dei colori di un'opera presente nella collezione.

Tempi: ogni incontro avrà la durata di 1,5 ore circa (45' visita didattica – 45' laboratorio)

Operatori didattici: storiche dell'arte specializzate in didattica e comunicazione dell'arte. (Laurea in Conservazione dei beni culturali; master di specializzazione in didattica dell'arte; pluriennale esperienza laboratoriale con alunni delle Scuole di ogni ordine e grado)

Materiali: tempere, pennelli, fogli A4, materiali extra-pittorici